



ETIENNE BARILIER

Ecrivain

TRAIT LIBRE

## Vaines génuflexions

La finale de l'Euro de football a donné de quoi méditer. Pas de doute, les nations ont des styles. Si je caricature: pour l'Angleterre, le football est une sorte de rugby où l'«en-avant» n'est pas sanctionné, et même fortement encouragé. Pour l'Italie, le football est un tissu de passes latérales, complexes comme les ruelles d'une cité de la Renaissance, et qui préparent minutieusement la percée verticale. L'équipe anglaise est la forêt qui, dans le *Macbeth* de Shakespeare, marche sur Dunsinane. L'équipe italienne est le renard de Machiavel. La preuve: un de ses attaquants, soulier d'or et vif-argent, s'appelle *Ciro Immobile*.

Il existe donc, l'esprit des nations. Mais hélas, la bêtise obtuse du nationalisme n'existe pas moins. On sait que le public de Wembley n'a pas donné de l'Angleterre la plus haute image, en sifflant l'hymne italien, puis en sifflant l'équipe italienne chaque fois qu'elle était en possession du ballon – mais dès qu'elle approchait des seize mètres anglais, le vacarme aigu cessait comme par enchantement, l'angoisse de la foule lui coupant le sifflet. Soyons justes: le nationalisme obtus est la chose du monde la mieux partagée, et la trop blanche Albion n'en a pas le monopole.

**Ils avaient failli,  
donc ils n'étaient  
plus rien, que leur  
noirceur de peau.**

Trop blanche, hélas. Car il y eut pire que le nationalisme, après les tirs au but qui devaient départager les deux équipes. Dans ce moment de vérité, où le gardien peut espérer tandis que le tireur doit craindre, les meilleurs joueurs perdent souvent leurs moyens. Or les Anglais qui manquèrent leur tir au but et qui n'avaient pas la peau blanche ont été abreuvés d'insultes racistes sur les réseaux sociaux. Et cela par leurs compatriotes: puisqu'ils avaient échoué, ils cessaient d'être des Anglais. Ils avaient failli, donc ils n'étaient plus rien, que leur noirceur de peau, cause unique de la défaite. L'homme est un abîme, dit le *Woyzeck* de Büchner: oui, un abîme de bêtise haineuse.

Voilà qui rend bien dérisoire le rituel du genou en terre, auquel les équipes ont cru devoir se plier avant le début de la partie; un geste censé combattre le racisme. Il paraît qu'il fut d'abord emprunté à Martin Luther King. Mais aujourd'hui cette posture dévote et respectueuse fait penser à celle, criminelle, du policier qui  touffa George Floyd. Ressemblance apparemment voulue, ou du moins assumée, mais elle est bien équivoque, tel un retour du refoulé. En tout cas, dans le stade de Wembley, les génuflexions télévisées n'ont pas suffi à conjurer l'abîme. ■